

Les vieux Bourgognes rouges : 1988 -> 1928 (La Cave de Christian Canalès)

« Les vieux Bourgognes rouges : 1988 … 1928 »

Soirée de prestige de Christian Canalès,

avec la participation de Bernard Burtschy,

Paris, le 22.09.2004.

Résumé de Pierre Maréchal.

Christian Canalès nous ouvre sa cave personnelle avec 14 vins de pinot noir de la côte d’Or, et nous entraîne dans une folle verticale sur la période 1988-1928, avec 8 premiers crus et 6 grands crus.

-1- Volnay Champans 1988 - Comtes Lafon

M. Lafon père s’intéressait surtout aux blancs. A partir de 1983, son fils Dominique reprend le domaine avec une passion égale pour les blancs et les rouges.

Belle robe rubis. Nez réservé. Bouche très minérale, tendue, structurée, avec une très belle acidité.

L’énergie du terroir captée par le raisin transparaît à travers ce vin de manière remarquable.

Finale très longue. Ce vin est bâti pour la longue garde.

-2- Volnay Santenôts-du-Milieu 1988 - Comtes Lafon

Terroir sur la commune de Meursault. Raffle 50%.

Nez de sous-bois, notes de gibier. Bouche grasse et puissante avec davantage de matière que celle du précédent.

-3- Corton Bressandes 1988 - Laleure-Piot

Grand Cru. Vieilles vignes.

D’abord : nez et bouche réduits. Décevant. Mais…

Après une heure d’aération: le vin est métamorphosé.

Grand bouquet. Bouche superbe.

-4- Volnay Mitans 1988 - Hubert de Montille

La famille de Montille est dans le vin depuis le début du 18^{ième} siècle.

Vins de peu d'alcool, jamais plus de 12,5°.

Belle robe rubis, gorge de pigeon.

Bouche très jeune. Vin à attendre.

Avec l'aération, arômes de réglisse.

-5- Nuits-St-Georges Les Pruliers 1988 - Henri Gouges

Nez réduit. Défauts. Arômes d'œufs pourris.

-6- Volnay Santenôts-du-Milieu 1985 - Comtes Lafon (magnum)

Robe éclatante. Bordure du disque orangée marquant un début d'évolution.

Nez fin avec notes de gibier.

Bouche soyeuse, gourmande, épanouie.

Grande classe. Grande élégance. Notes de cerises.

La magie est là. Grand vin.

-7- Gevrey-Chambertin Clos Saint Jacques 1985 - Armand Rousseau

Bouteille bouchonnée. Quel dommage, la matière était très prometteuse…….

-8- Clos de la Roche 1983 - Armand Rousseau

Robe légèrement évoluée.

Nez floral d'acacia.

Bouche complexe de miel, pain d'épices.

Fin de bouche un peu sucrée.

-9- Charmes-Chambertin 1981 - Joseph Roty

Nez puissant. Bouche vraiment quelconque, un vin très décevant.

-10- Volnay Champans 1978 - Comtes Lafon

Vin égrappé à 95%, fait par le père.

Robe transparente, couleur rubis. Evolution marquée.

Nez complexe et fin.

-11- Chambertin 1978 - Jean Trapet

Raisins murs.

Robe brune orangée, transparente.

Nez extraordinaire de complexité, de puissance et d'élégance, notes fines de torréfaction, de sous-bois, de gibier.

Très grand bouquet.

Nez prometteur. La promesse du nez est tenue par la bouche. Intensité. Douceur.

Le vin est sur son plateau de consommation.

La magie est là. Grand vin.

-12- Bonnes Mares 1962 - Jaboulet Verchère

C'est la grande époque de Jaboulet Verchère.

C'est un Bonnes Mares coté Morey Saint Denis, dans la puissance.

Nez puissant.

Bouche avec densité de matière, un peu rude.

-13- Beaune Teurons 1959 - Germain

Robe foncée.

Nez très évolué avec « volatile ».

Bouche un peu raide.

La fermentation malolactique n'a pas été faite ce qui a permis de garder de l'acidité. 1959 a été un millésime très solaire, d'acidité basse.

-14- Corton Cuvée Dr Peste 1928 - Hospices de Beaunes

Grand terroir. Très grand millésime du 20^{ème} siècle, avec 1929. Très bon vin, encore équilibré, avec des tannins encore fins.

Nez complexe de truffe.

Finale longue.

Bouteille d'émotion.

